



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARTUR NOGUEIRA

(Berço da Amizade)

PAÇO MUNICIPAL "PREFEITO JACOB STEIN"

Rua 15 de Novembro, nº 1.400 - Artur Nogueira - SP - CEP 13165-025

CNPJ 45.735.552/0001-86 Fone (19) 3827-9700

e-mail: contato@arturnogueira.sp.gov.br

site: www.arturnogueira.sp.gov.br

PROJETO DE LEI Nº. 019 / 2026

"DISPÕE SOBRE A INSTITUIÇÃO E OFICIALIZAÇÃO DO HINO DA GUARDA CIVIL MUNICIPAL DE ARTUR NOGUEIRA".

LUCAS SIA RISSATO, Prefeito do Município e Comarca de Artur Nogueira, Estado de São Paulo, no uso de suas atribuições legais,

FAZ SABER que a Câmara Municipal aprovou e ele sanciona e promulga a seguinte Lei:

Art. 1º. - Fica instituído e oficializado, em todo o território do Município, como **Hino da Guarda Civil Municipal de Artur Nogueira**, a composição musical intitulada "**Sentinelas de Artur Nogueira**", de autoria de Roberto José Daher, Ricardo Michelino e Mateus Felipe, cuja letra e partitura passam a integrar a presente Lei, na forma de anexos, "I" e "II", respectivamente.

Art. 2º. - O Poder Executivo, por meio do setor competente, promoverá a divulgação do Hino da Guarda Civil Municipal de Artur Nogueira, inclusive por meio de publicações oficiais e encaminhamento de seu conteúdo às unidades de ensino do Município, para fins culturais, educativos e cívicos.

Art. 3º. - O Hino da Guarda Civil Municipal de Artur Nogueira poderá ser executado em solenidades, eventos oficiais e atividades institucionais promovidas pelo Município, especialmente aqueles relacionados à segurança pública e às comemorações em datas cívicas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARTUR NOGUEIRA

(Berço da Amizade)

PAÇO MUNICIPAL “PREFEITO JACOB STEIN”

Rua 15 de Novembro, nº 1.400 - Artur Nogueira - SP - CEP 13165-025

CNPJ 45.735.552/0001-86 Fone (19) 3827-9700

e-mail: contato@arturnogueira.sp.gov.br

site: www.arturnogueira.sp.gov.br

Art. 4º. - A execução instrumental do hino poderá ser realizada por corporações musicais do Município, bem como por outras formações musicais, observadas as disponibilidades e conveniências administrativas.

Art. 5º. - Os autores da composição musical intitulada “Sentinelas de Artur Nogueira”, identificados no Art. 1º desta Lei, cedem ao Município de Artur Nogueira, a título gratuito, irrevogável e irretratável, todos os direitos autorais patrimoniais relativos à obra, compreendendo sua letra, melodia, arranjos, gravações e demais elementos que a integrem, autorizando sua utilização, reprodução, execução pública, divulgação, publicação, adaptação institucional e veiculação por quaisquer meios físicos, digitais, audiovisuais ou eletrônicos, para fins cívicos, culturais, educativos, institucionais e administrativos.

Parágrafo único. - A cessão de que trata o caput deste artigo será formalizada mediante instrumento contratual próprio, a ser firmado entre os autores e o Município de Artur Nogueira, observadas as disposições da legislação federal aplicável.

Art. 6º. - As despesas decorrentes da execução da presente Lei correrão por conta de dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 7º. - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 8º. - Revogam-se as disposições em contrário.

“Paço Municipal Prefeito Jacob Stein”, em 12 de maio de 2026.

LUCAS SIA RISSATO
Prefeito



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARTUR NOGUEIRA

(Berço da Amizade)

PAÇO MUNICIPAL "PREFEITO JACOB STEIN"

Rua 15 de Novembro, nº 1.400 - Artur Nogueira - SP - CEP 13165-025

CNPJ 45.735.552/0001-86 Fone (19) 3827-9700

e-mail: contato@arturnogueira.sp.gov.br

site: www.arturnogueira.sp.gov.br

JUSTIFICATIVA

Excelentíssimo Senhor Anderson Henrique Teles dos Reis

DD. Presidente da Câmara Municipal de Artur Nogueira,

Nobres Parlamentares.

Cumprimentando os Nobres Parlamentares, na forma costumeira, aproveitamos para encaminhar e submeter à apreciação desta Egrégia Câmara Municipal o presente Projeto de Lei que dispõe sobre a instituição e oficialização do Hino da Guarda Civil Municipal de Artur Nogueira, intitulado Sentinelas de Artur Nogueira.

A Guarda Civil Municipal desempenha papel essencial na proteção dos bens, serviços e instalações do Município, bem como, ativamente, na promoção da segurança pública, atuando de forma próxima à comunidade e contribuindo significativamente para a ordem e o bem-estar social.

A instituição de um hino próprio para a corporação representa medida de valorização institucional, fortalecendo sua identidade, tradição e espírito de pertencimento entre seus integrantes.

Além disso, trata-se de importante instrumento de incentivo ao civismo, à disciplina e ao reconhecimento público do relevante serviço prestado pela Guarda Municipal à toda população nogueirense.

O Município de Artur Nogueira já possui tradição na valorização de seus símbolos oficiais, a exemplo do Hino Municipal instituído pela Lei nº. 1.127, de 02 de outubro de 1973, sendo o presente projeto mais uma iniciativa voltada à preservação e promoção de sua cultura e história, além de outros consignados



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARTUR NOGUEIRA

(Berço da Amizade)

PAÇO MUNICIPAL "PREFEITO JACOB STEIN"

Rua 15 de Novembro, nº 1.400 - Artur Nogueira - SP - CEP 13165-025

CNPJ 45.735.552/0001-86 Fone (19) 3827-9700

e-mail: contato@arturnogueira.sp.gov.br

site: www.arturnogueira.sp.gov.br

no Artigo 2º., da "LOMAN" – Lei Orgânica do Município de Artur Nogueira, em seus incisos, I – A bandeira Municipal, oficializado pela Lei nº. 667/1968, II – O Brasão de Armas, oficializado pela Lei nº. 666/1968 e por último o Inciso III, sendo este o Hino a Artur Nogueira, acima descrito.

A proposta também busca incentivar a divulgação do hino ora oficializado junto à comunidade, especialmente no âmbito educacional e em eventos oficiais, contribuindo para o fortalecimento dos valores cívicos e institucionais.

Ressalta-se que a composição musical que ora se pretende oficializar foi elaborada por autores locais, de forma voluntária e gratuita o que reforça ainda mais o caráter cultural e representativo da presente iniciativa.

Muito importante deixar registrado, nos anais desta casa e para a posteridade, que os autores do referido "Hino", Senhores; Roberto Daher, Secretário de Segurança e Trânsito, aparentemente pessoa estranha ao meio musical, Ricardo Michelino, Maestro da Corporação Musical 24 de Junho e Mateus Felipe, Professor de Música, da nossa querida, tradicional e centenária "Banda", foram os compositores do "Hino", respectivamente, e de forma gratuita, conforme documento que acompanha a propositura, doaram à municipalidade, referida música, seus arranjos e outros apetrechos relativos à musica.

Diante do exposto, e considerando o relevante interesse público da matéria, contamos com o apoio dos Nobres Vereadores para a aprovação do presente Projeto de Lei.

Atenciosamente,

"Paço Municipal Prefeito Jacob Stein", na data supra.

LUCAS SIA RISSATO

Prefeito



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARTUR NOGUEIRA

(Berço da Amizade)

PAÇO MUNICIPAL "PREFEITO JACOB STEIN"

Rua 15 de Novembro, nº 1.400 - Artur Nogueira - SP - CEP 13165-025

CNPJ 45.735.552/0001-86 Fone (19) 3827-9700

e-mail: contato@arturnogueira.sp.gov.br

site: www.arturnogueira.sp.gov.br

TÍTULO: HINO DA GUARDA CIVIL MUNICIPAL DE ARTUR NOGUEIRA

"Sentinelas de Artur Nogueira"

Pelas ruas de Artur Nogueira, a paz a vigiar
Com o garbo da farda azul, sempre prontos para atuar
A nossa Guarda Municipal, Garra honra e devoção
Com a força do coração, resguarda a população.
Nossa Guarda Municipal, ofertando proteção!
Servir ao nosso povo, que honra nossa missão.
Na ordem e no progresso, sempre em frente vamos seguir,
Defendendo o "Berço da Amizade", sem nunca desistir!
Com diálogo e firmeza, a lei vamos cumprir
A Brava gente nogueirense, o nosso orgulho é servir.
Seja dia ou seja noite, o compromisso é real
A nossa Segurança, um patrimônio municipal.
Nossa Guarda Municipal, ofertando proteção!
Servir ao nosso povo, que honra nossa missão
Na ordem e no progresso, sempre em frente vamos seguir
Defendendo o "Berço da Amizade", sem nunca desistir!
Avante, guerreiros, força e paz fé e união!
Traz Artur Nogueira um forte brado de canção.

SENTINELAS DE ARTUR NOGUEIRA

Hino da Guarda Civil Municipal

Maestro Ricardo Michelino
Dr. Roberto José Daher
Prof. Matheus de Oliveira Felipe

0,0"
1.1
Início

♩=120

2

3

4

5

Melodia

Flautim

Flauta

Clarineta 1

Clarineta 2

Clarone

Sax alto

Sax tenor

Sax. barítono

Trompa

Trompete 1

Trompete 2

Trombone

Trombone baixo

Eufônio

Tuba

Caixa/tarola

Bumbo

Pratos

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

2

6 7 8 9 10

Melo

Flt.

Fl.

Cl.

Cl.

Cl. b.

Sax. al.

Sax. ten.

Sax. bar.

6 7 8 9 10

Tr.

Tp.te.

Tp.te.

Trne.

Trne. b.

Euf.

Tba.

Cx./tr.

B.

Pr.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

6 7 8 9 10

4

16 17 18 19 20

Melo

gar - bo da far - da a zul sem - pre pron tos pra a tu - ar nos - sa guar - da mu ni - ci
 bra - va gen - te no - guei - ren - ce o nos - so or - gu - lho é ser - vir Se - ja di - a ou se - ja

Flt.

Fl.

Cl.

Cl.

Cl. b.

Sax. al.

Sax. ten.

Sax. bar.

16 17 18 19 20

Tr.

Tpte.

Tpte.

Trne.

Trne. b.

Euf.

Tba.

Cx./tr.

B.

Pr.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

16 17 18 19 20

Detailed description: This is a page of a musical score for measures 16 through 20. The score is written for a large ensemble. At the top, the vocal line (Melo) is shown with lyrics in Portuguese. Below the vocal line are staves for various instruments: Flute (Flt.), Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Clarinet (Cl.), Clarinet in B-flat (Cl. b.), Saxophone Alto (Sax. al.), Saxophone Tenor (Sax. ten.), Saxophone Baritone (Sax. bar.), Trumpet (Tr.), Trumpet (Tpte.), Trumpet (Tpte.), Trombone (Trne.), Trombone in Bass (Trne. b.), Euphonium (Euf.), Tuba (Tba.), Cymbal/Triangle (Cx./tr.), Bass Drum (B.), and Snare Drum (Pr.). At the bottom are staves for Violin I (Vno. I), Violin II (Vno. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score includes various musical notations such as notes, rests, and articulation marks. The lyrics are: 'gar - bo da far - da a zul sem - pre pron tos pra a tu - ar nos - sa guar - da mu ni - ci bra - va gen - te no - guei - ren - ce o nos - so or - gu - lho é ser - vir Se - ja di - a ou se - ja'. The page number '4' is in the top left corner. Measure numbers 16, 17, 18, 19, and 20 are indicated at the top and bottom of the page.

Melo

21 22 23 24 25 5

pal noi te gar - ra hon - ra e de - vo - ção com a for - ça do co - ra - ção res -
 o com - pro - mis - so é re - al a nos - sa se - gu - ran - ça um pra - tri -

Flt.

Fl.

Cl.

Cl.

Cl. b.

Sax. al.

Sax. ten.

Sax. bar.

21 22 23 24 25

Tr.

Tpte.

Tpte.

Trne.

Trne. b.

Euf.

Tba.

Cx./tr.

B.

Pr.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

31 32 33 34 35 7

Melo
 Flt.
 Fl.
 Cl.
 Cl.
 Cl. b.
 Sax. al.
 Sax. ten.
 Sax. bar.
 Tr.
 Tpte.
 Tpte.
 Trne.
 Trne. b.
 Euf.
 Tba.
 Cx./tr.
 B.
 Pr.
 Vno. I
 Vno. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

ção ser - vir ao no - so po - vo que hon - ra nos sa mis - são na

31 32 33 34 35

Melo

or - dem e no pro-gres - so sem - pre em fren - te va - mos se -

Flt.

Fl.

Cl.

Cl.

Cl. b.

Sax. al.

Sax. ten.

Sax. bar.

Tr.

Tpte.

Tpte.

Trne.

Trne. b.

Euf.

Tba.

Cx./tr.

B.

Pr.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

Melo

39 40 41 42 43

guir de-fen - den-do o ber-ço da a-mi za de sem nun ca de - sis - tir

Flt.

Fl.

Cl.

Cl.

Cl. b.

Sax. al.

Sax. ten.

Sax. bar.

39 40 41 42 43

Tr.

Tpte.

Tpte.

Trne.

Trne. b.

Euf.

Tba.

Cx./tr.

B.

Pr.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

10

44 45 46 47 48

Melo
tir. a van - te guer - rei - ro, for-ça e paz fé e u-ni - ão e
ff

Flt. *ff*

Fl. *ff*

Cl. *ff*

Cl. *ff*

Cl. b. *ff*

Sax. al. *ff*

Sax. ten. *ff*

Sax. bar. *ff*

Tr. *ff*

Tpte. *ff*

Tpte. *ff*

Trne. *ff*

Trne. b. *ff*

Euf. *ff*

Tba. *ff*

Cx./tr. *ff*

B. *ff*

Pr. *ff*

Vno. I *ff*

Vno. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

44 45 46 47 48

49 50 51 52 53 11

Melo
traz Ar tur - no - guei - ra um for - te bra - do de can - ção.

Flt.
Fl.
Cl.
Cl.
Cl. b.
Sax. al.
Sax. ten.
Sax. bar.

49 50 51 52 53

Tr.
Tpte.
Tpte.
Trne.
Trne. b.
Euf.
Tba.
Cx./tr.
B.
Pr.
Vno. I
Vno. II
Vla.
Vc.
Cb.

49 50 51 52 53

12

54 55 56 57

Melo

Flt.

Fl.

Cl.

Cl.

Cl. b.

Sax. al.

Sax. ten.

Sax. bar.

54 55 56 57

Tr.

Tpte.

Tpte.

Trne.

Trne. b.

Euf.

Tba.

Cx./tr.

B.

Pr.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

54 55 56 57

Melo

Flt.

Fl.

Cl.

Cl.

Cl. b.

Sax. al.

Sax. ten.

Sax. bar.

Tr.

Tpte.

Tpte.

Trne.

Trne. b.

Euf.

Tba.

Cx./tr.

B.

Pr.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

Melodia

SENTINELAS DE ARTUR NOGUEIRA

Hino da Guarda Civil Municipal

Maestro Ricardo Michelino
Dr. Roberto José Daher
11 Prof. Matheus de Oliveira Felipe

♩=120

9

2-10

1. Pe las -
2. Com di -

12 13 14 15

ru - as de Ar - tur No - guei - ra a paz a vi gi ar com o
a - lo go e fir - me - za a lei va - mos crum - prir a

16 17 18 19

gar - bo da far - da a zul sem - pre pron tos pra a tu - ar nos - sa
bra - va gen - te no - guei - ren - ce o nos - so or - gu - lho é ser - vir Se - ja

20 21 22 23

guar - da mu ni - ci - pal gar - ra hon ra e de - vo - ção com a
di - a ou se - ja noi te o com - pro - mis - so é re - al a

24 25 26 27

for ça do co - ra - ção res - gar da a po - pu - la - ção nos - sa
nos - sa se - gu - ran - ça um pra - tri - mo - ni o mu - ni - ci - pal

28 29 30 31 32

guar - da mu - ni - ci - pal o - fer - tan - do pro - te - ção ser - vir ao no - so
f

33 34 35 36

po - vo que hon - ra nos - sa mis - são na or dem e no pro V.S.

37 38 39

gres - so sem - pre em fren te va - mos se - guir de - fen -

40 41 42 43 44

den-do o ber-ço da a-mi za de sem nun ca de - sis - tir tir a

45 46 47 48

van - te guer - rei - ro, for-ça e paz fé e u-ni - ão e

ff

49 50 51 52

traz Ar tur - no - guei - ra um for - te bra - do de can - ção.

10

53-62

Flautim

SENTINELAS DE ARTUR NOGUEIRA

Hino da Guarda Civil Municipal

Maestro Ricardo Michelino

Dr. Roberto José Daher

Prof. Matheus de Oliveira Felipe

$\text{♩} = 120$

f

2 3 4

5 6 7

8 9 10 11

12 *mf* 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22

23 24 25 26 27

28 *f* 29 30 31 32 33

34 35 36 37

38 39 40

41 42 43

1.

44 2. 45 46 47 48

ff

3 3

Detailed description: This staff contains measures 44 through 48. Measure 44 begins with a first ending bracket labeled '2.' over a quarter note. Measure 45 features a dynamic marking of *ff* and a hairpin crescendo. Measures 46 and 47 contain eighth-note triplets. Measure 48 ends with a quarter note and a repeat sign.

49 50 51 52

3

Detailed description: This staff contains measures 49 through 52. Measure 49 starts with a quarter note. Measures 50 and 51 feature eighth-note triplets with slurs. Measure 52 ends with a quarter note and a repeat sign.

53 54 55 56

3 3 6 6 6 3

Detailed description: This staff contains measures 53 through 56. Measures 53 and 54 feature eighth-note triplets. Measures 55 and 56 feature sixteenth-note sextuplets. The staff concludes with a quarter note and a repeat sign.

57 58 59

3 3 3 3

Detailed description: This staff contains measures 57 through 59. Measures 57 and 58 feature eighth-note triplets with slurs. Measure 59 features a quarter note and a repeat sign.

60 61 62

3 3 3

Detailed description: This staff contains measures 60 through 62. Measures 60 and 61 feature eighth-note triplets with slurs. Measure 62 ends with a quarter note and a repeat sign.

SENTINELAS DE ARTUR NOGUEIRA

Hino da Guarda Civil Municipal

Flauta

Maestro Ricardo Michelino
Dr. Roberto José Daher
Prof. Matheus de Oliveira Felipe

♩=120

f

mf

f

1.
43

3

Musical score for a single melodic line, measures 44-62. The score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). Measure 44 begins with a first ending bracket over measures 44 and 45, marked with a '2.' and a repeat sign. Measure 45 is marked with a forte dynamic (*ff*). Measures 46, 47, and 48 contain triplets of eighth notes. Measure 49 features a series of eighth notes with accents. Measures 50, 51, and 52 continue with eighth notes and triplets. Measures 53 through 56 are characterized by sixteenth-note runs, with measures 55 and 56 containing sextuplets. Measures 57 through 59 feature eighth-note triplets. Measures 60 through 62 conclude with eighth-note triplets and a final quarter rest.

SENTINELAS DE ARTUR NOGUEIRA

Clarinet 1

Hino da Guarda Civil Municipal

Maestro Ricardo Michelino

Dr. Roberto José Daher

Prof. Matheus de Oliveira Felipe

♩=120

f

3 2 3 3 4 6 6

5 6 7 3 3

8 3 3 9 3 3 10 11

12 *mf* 13 14 15 16

17 18 19 20 21

22 23 24 25 26

27 28 29 30 31

32 33 *f* 34 35

36 37 38

39 40 41 42

2

Musical score for a piano piece, measures 43-62. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. A first and second ending bracket spans measures 43-44. A dynamic marking of *ff* (fortissimo) is present in measure 45. The piece concludes with a double bar line at measure 62.

Measures 43-44: First and second endings. Measure 43 contains a triplet of eighth notes. Measure 44 contains a triplet of eighth notes followed by a quarter rest.

Measures 45-47: Measure 45 has a dynamic marking of *ff*. Measures 46 and 47 contain eighth-note patterns with a triplet of eighth notes in measure 47.

Measures 48-52: Measure 48 has a triplet of eighth notes. Measures 49-52 contain eighth-note patterns with a triplet of eighth notes in measure 52.

Measures 53-56: Measure 53 has a triplet of eighth notes. Measures 54-56 contain sixteenth-note runs with a triplet of sixteenth notes in measure 54 and a triplet of sixteenth notes in measure 56.

Measures 57-59: Measures 57-59 contain eighth-note patterns with a triplet of eighth notes in measure 58 and a triplet of eighth notes in measure 59.

Measures 60-62: Measures 60-62 contain eighth-note patterns with a triplet of eighth notes in measure 60 and a triplet of eighth notes in measure 61.

Clarinet 2

SENTINELAS DE ARTUR NOGUEIRA

Hino da Guarda Civil Municipal

Maestro Ricardo Michelino

Dr. Roberto José Daher

Prof. Matheus de Oliveira Felipe

♩=120

f

5

8

12

tr

mf

17

22

27

f

32

36

40

1. 2.

Musical score for a single melodic line, measures 45-62. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is written on a single treble clef staff. Measure 45 starts with a forte (*ff*) dynamic. Measures 47 and 48 contain triplet markings. Measures 51, 54, and 58 contain triplet markings. Measures 55, 56, and 59 contain sextuplet markings. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 62.

SENTINELAS DE ARTUR NOGUEIRA

Clarone

Hino da Guarda Civil Municipal

Maestro Ricardo Michelino

Dr. Roberto José Daher

Prof. Matheus de Oliveira Felipe

♩=120

2 3 4

5 6 7 8

9 10 11

12 13 14 15

16 17 18 19

20 21 22 23

24 25 26 27

28 29 30 31

32 33 34 35

36 37 38 39

f

mf

f

40 41 42 43

44 8 53 54

55 56 57 58

59 60 61 62

SENTINELAS DE ARTUR NOGUEIRA

Sax alto

Hino da Guarda Civil Municipal

Maestro Ricardo Michelino

Dr. Roberto José Daher

Prof. Matheus de Oliveira Felipe

♩=120

f 3 2 3 4

5 6 7 8 9

10 11 12 13 14

mf

15 16 17 18 19 3

20 21 22 23 24 25

26 27 28 29 30

f

31 32 33 34 35

36 37 38 39

40 41 42 43 44

1. 2.

45 46 47 48

ff 3 3

49 50 51 52

3

This musical staff contains measures 49 through 52. Measure 49 starts with a quarter rest followed by quarter notes G4, A4, and B4. Measure 50 features a triplet of eighth notes G4, A4, and B4. Measure 51 consists of quarter notes G4, A4, and B4. Measure 52 contains eighth notes G4, A4, B4, A4, G4, followed by a quarter rest and a final quarter note G4.

53 54 55 56

3 3 3 3 3

This musical staff contains measures 53 through 56. Measure 53 has quarter notes G4, A4, and B4. Measure 54 has quarter notes G4, A4, and B4. Measure 55 contains two groups of eighth-note triplets: G4-A4-B4 and G4-A4-B4. Measure 56 contains eighth-note triplets G4-A4-B4, G4-A4-B4, and a final triplet of quarter notes G4, A4, and B4.

57 58 59

3

This musical staff contains measures 57 through 59. Measure 57 has quarter notes G4, A4, and B4. Measure 58 features a triplet of eighth notes G4, A4, and B4, followed by quarter notes G4 and A4. Measure 59 consists of quarter notes G4, A4, and B4.

60 61 62

3

This musical staff contains measures 60 through 62. Measure 60 has eighth notes G4, A4, B4, A4, G4, followed by a quarter note G4. Measure 61 features a triplet of eighth notes G4, A4, and B4, followed by quarter notes G4 and A4. Measure 62 consists of quarter notes G4, A4, and B4.

49 50 51 52

3

Musical staff 49-52: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 49: quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Measure 50: quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, with a triplet bracket under the last three notes. Measure 51: quarter note G4, quarter note F#4, quarter note E4, quarter note D4. Measure 52: quarter note C4, quarter note B3, quarter note A3, quarter note G3, with a triplet bracket under the last three notes.

53 54 55 56

3 3 3 3 3

Musical staff 53-56: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 53: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. Measure 54: quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4, with a slur over the last two notes. Measure 55: quarter note E4, quarter note D4, quarter note C4, quarter note B3, with a slur over the last two notes and a triplet bracket under the last three notes. Measure 56: quarter note A3, quarter note G3, quarter note F#3, quarter note E3, with a slur over the last two notes and a triplet bracket under the last three notes.

57 58 59

3

Musical staff 57-59: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 57: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. Measure 58: quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4, with a slur over the last two notes and a triplet bracket under the last three notes. Measure 59: quarter note E4, quarter note D4, quarter note C4, quarter note B3, with a slur over the last two notes.

60 61 62

3

Musical staff 60-62: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 60: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. Measure 61: quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4, with a slur over the last two notes and a triplet bracket under the last three notes. Measure 62: quarter note E4, quarter note D4, quarter note C4, quarter note B3, with a slur over the last two notes.

SENTINELAS DE ARTUR NOGUEIRA

Sax. barítono

Hino da Guarda Civil Municipal

Maestro Ricardo Michelino

Dr. Roberto José Daher

Prof. Matheus de Oliveira Felipe

♩=120

2 3 4

f

5 6 7 8

9 10 11

12 13 14 15

mf

16 17 18 19

20 21 22 23

24 25 26 27

28 29 30 31

f

32 33 34 35

36 37 38 39

Detailed description: This is a musical score for Saxophone Baritone, titled 'SENTINELAS DE ARTUR NOGUEIRA' and 'Hino da Guarda Civil Municipal'. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a tempo of 120 beats per minute. It consists of ten staves of music, numbered 1 through 39. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and sixteenth notes. There are several dynamic markings: 'f' (forte) at measures 2, 28, and 31; and 'mf' (mezzo-forte) at measure 12. There are also several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) at measures 4, 11, 15, 19, and 35. A sextuplet marking (indicated by a '6' over a group of notes) is present at measure 35. The score ends with a double bar line at measure 39.

40 41 42 43

1.

44 45-52 53 54

2.

55 56 57 58

3

59 60 61 62

3

SENTINELAS DE ARTUR NOGUEIRA

Trompa

Hino da Guarda Civil Municipal

Maestro Ricardo Michelino

Dr. Roberto José Daher

Prof. Matheus de Oliveira Felipe

♩=120

1 2 3 4 3 3

f

5 6 7 8 9

10 11 12 13

mf

14 15 16 17 18

19 20 21 22

23 24 25 26 27

28 29 30 31 32

f

33 34 35 36

37 38 39 40

41 42 43 44

1. 2.

45 *ff* 46 47 48

Musical staff 1: Treble clef, measures 45-48. Measure 45 starts with a forte (*ff*) dynamic. Measures 47 and 48 contain triplet markings over eighth notes.

49 50 51 52

Musical staff 2: Treble clef, measures 49-52. Measure 50 has a triplet marking over eighth notes.

53 54 55 56

Musical staff 3: Treble clef, measures 53-56. Measures 55 and 56 contain triplet markings over eighth notes.

57 58 59

Musical staff 4: Treble clef, measures 57-59. Measure 58 has a triplet marking over eighth notes.

60 61 62

Musical staff 5: Treble clef, measures 60-62. Measure 61 has a triplet marking over eighth notes.

SENTINELAS DE ARTUR NOGUEIRA

Trompete 1

Hino da Guarda Civil Municipal

Maestro Ricardo Michelino

Dr. Roberto José Daher

Prof. Matheus de Oliveira Felipe

♩=120

f

2 3 3 3 4 6 6

5 6 3 7 3 3

8 9 10 11 3 3 3 3 3

12 13 14 15 16 17 *mf* 3

18 19 20 21 22 3 3

23 24 25 26 27 3

28 29 30 31 32-33 2 34

35 36 37 3 6 3

38 39 2 40-41

Musical score for a piano piece, measures 42-62. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music features various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. Measure 42 starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Measure 43 contains a triplet of eighth notes (D5, E5, F#5), followed by a quarter note G5, a triplet of eighth notes (A5, B5, C6), and a quarter note D6. Measure 44 contains a triplet of eighth notes (E6, F#6, G6), followed by a quarter note A6, a triplet of eighth notes (B6, C7, D7), and a quarter note E7. Measure 45 begins with a *ff* dynamic marking and a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. Measure 46 contains a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F#5, and a quarter note G5. Measure 47 contains a quarter note A5, a quarter note B5, a quarter note C6, and a quarter note D6. Measure 48 contains a quarter note E6, a quarter note F#6, a quarter note G6, and a quarter note A6. Measure 49 contains a quarter note B6, a quarter note C7, a quarter note D7, and a quarter note E7. Measure 50 contains a quarter note F#7, a quarter note G7, a quarter note A7, and a quarter note B7. Measure 51 contains a quarter note C8, a quarter note D8, a quarter note E8, and a quarter note F#8. Measure 52 contains a quarter note G8, a quarter note A8, a quarter note B8, and a quarter note C9. Measure 53 contains a quarter note D9, a quarter note E9, a quarter note F#9, and a quarter note G9. Measure 54 contains a quarter note A9, a quarter note B9, a quarter note C10, and a quarter note D10. Measure 55 contains a quarter note E10, a quarter note F#10, a quarter note G10, and a quarter note A10. Measure 56 contains a quarter note B10, a quarter note C11, a quarter note D11, and a quarter note E11. Measure 57 contains a quarter note F#11, a quarter note G11, a quarter note A11, and a quarter note B11. Measure 58 contains a quarter note C12, a quarter note D12, a quarter note E12, and a quarter note F#12. Measure 59 contains a quarter note G12, a quarter note A12, a quarter note B12, and a quarter note C13. Measure 60 contains a quarter note D13, a quarter note E13, a quarter note F#13, and a quarter note G13. Measure 61 contains a quarter note A13, a quarter note B13, a quarter note C14, and a quarter note D14. Measure 62 contains a quarter note E14, a quarter note F#14, a quarter note G14, and a quarter note A14. The score includes first and second endings at measures 43-44, a *ff* dynamic marking at measure 45, and various articulation marks such as slurs and accents.

SENTINELAS DE ARTUR NOGUEIRA

Trompete 2

Hino da Guarda Civil Municipal

Maestro Ricardo Michelino

Dr. Roberto José Daher

Prof. Matheus de Oliveira Felipe

♩=120

f

2 3 4

5 6 7

8 9 10 11

12 13 14 15 16 17

mf

18 19 20 21 22

23 24 25 26 27

28 29 30 31 32-33 34

35 36 37 38

39 40-41

Musical score for bass clef, measures 47-62. The score is written in a single system with four staves. The key signature has one flat (B-flat). Measure numbers 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, and 62 are indicated above the notes. Measures 47, 48, 50, 52, 55, 56, and 62 contain triplets, marked with a '3' below the notes. Measures 47, 48, 50, 52, 55, 56, and 62 also feature slurs over the triplet notes. Measure 59 contains a sharp sign (#) above the final note. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 62.

SENTINELAS DE ARTUR NOGUEIRA

Trombone baixo

Hino da Guarda Civil Municipal

Maestro Ricardo Michelino

Dr. Roberto José Daher

Prof. Matheus de Oliveira Felipe

♩=120

2 3 4 5

f

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

mf

16 17 18 19 20

21 22 23 24 25

26 27 28 29 30

f

31 32 33 34 35

36 37 38 39

40 41 42 43 44

1. 2.

45 46 47 48

ff

49 50 51 52

53 54 55 56 57

58 59 60 61 62

SENTINELAS DE ARTUR NOGUEIRA

Eufônio

Hino da Guarda Civil Municipal

Maestro Ricardo Michelino

Dr. Roberto José Daher

Prof. Matheus de Oliveira Felipe

♩=120

2 3 4 5

f

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

mf

16 17 18 19 20

21 22 23 24 25

26 27 28 29 30

f

31 32 33 34 35

36 37 38 39

40 41 42 43 44

1. 2.

45 *ff* 46 47 48

3 3 3

49 50 51 52

3

53 54 55 56 57

3 3 3

58 59 60 61 62

3

Tuba

SENTINELAS DE ARTUR NOGUEIRA

Hino da Guarda Civil Municipal

Maestro Ricardo Michelino

Dr. Roberto José Daher

Prof. Matheus de Oliveira Felipe

♩=120

2 3 4 5 3

6 7 8 9

10 11 12 13

14 15 16 17 *mf*

18 19 20 21 22

23 24 25 26 27

28 29 30 31 32

33 34 35 36 37

38 39 40 41

42 43 44

1. 2.

Musical score for bass clef, measures 45-62. The score is written in a single system with five staves. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 7/8. The music consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Measure 45 starts with a forte (*ff*) dynamic. Measures 48, 56, and 62 feature a triplet of eighth notes. The score ends with a double bar line at the end of measure 62.

45 46 47 48 3

49 *ff* 50 51 52

53 54 55 56 3

57 58 59

60 61 62 3

Caixa/tarola SENTINELAS DE ARTUR NOGUEIRA
Hino da Guarda Civil Municipal

Maestro Ricardo Michelino

Dr. Roberto José Daher

Prof. Matheus de Oliveira Felipe

♩=120

2 *f* 3 4

5 6 7 8

9 10 11

12 13 14 15

16 17 18 19 3

20 21 22 23

24 25 26

27 28 29 30

31 *f* 32 33 34

35 36 37

Musical score for a single melodic line, measures 38-62. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 2/4 based on the note values. The music consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Measure 38 starts with a double bar line. Measure 40 ends with a repeat sign. Measure 41 begins a first ending (1.) which repeats until measure 44, where it branches into a second ending (2.) that concludes the phrase. Measure 45 is marked with a fortissimo (*ff*) dynamic. Measure 50 contains a fermata over a note. Measure 62 ends with a double bar line.

38 39 40

41 42 43 44 1. 2.

45 *ff* 46 47 48

49 50 51 52

53 54 55 56

57 58 59

60 61 62

Bumbo

SENTINELAS DE ARTUR NOGUEIRA

Hino da Guarda Civil Municipal

Maestro Ricardo Michelino

Dr. Roberto José Daher

Prof. Matheus de Oliveira Felipe

$\text{♩} = 120$

The musical score is written on a single staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 120. The score consists of 44 measures, divided into 11 systems of four measures each. The first system starts with a double bar line and a repeat sign, followed by measure 2. The first system is marked with a forte (*f*) dynamic. The second system starts at measure 6. The third system starts at measure 11 and includes a crescendo hairpin leading to a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth system starts at measure 16. The fifth system starts at measure 21. The sixth system starts at measure 26 and includes a decrescendo hairpin leading to a forte (*f*) dynamic. The seventh system starts at measure 30. The eighth system starts at measure 35. The ninth system starts at measure 40 and includes first and second endings. The score concludes with a double bar line.

2 *f*

6

11 *mf*

16

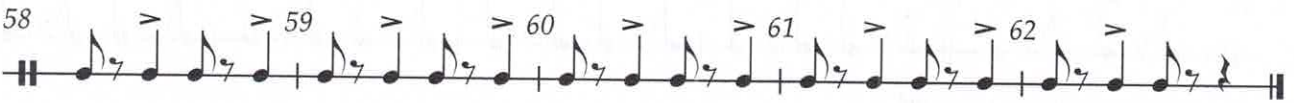
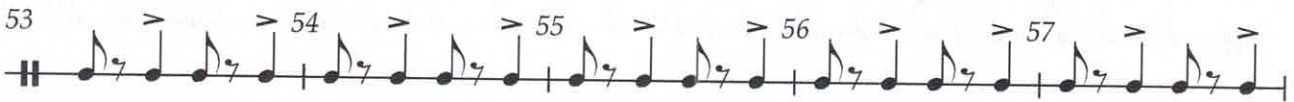
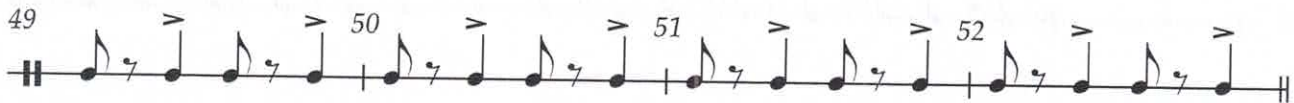
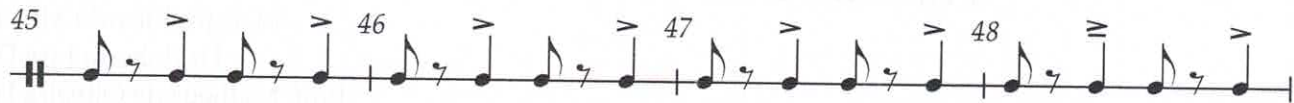
21

26 *f*

30

35

40 1. 2. 43 44



Maestro Ricardo Michelino
SENTINELAS DE ARTUR NOGUEIRA Dr. Roberto José Daher
Prof. Matheus de Oliveira Felipe
Hino da Guarda Civil Municipal

♩=120

2 3 4 5

f

6 7 8 9 10

11 12 13-18 19 20

mf

21-26 27 28 29 30

f

31 32 33 34

35 36 37 38

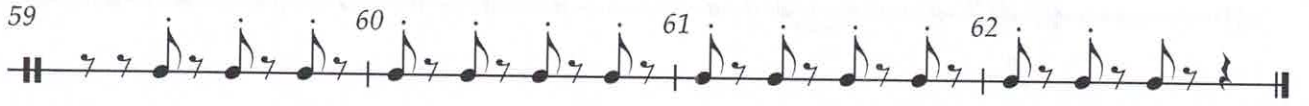
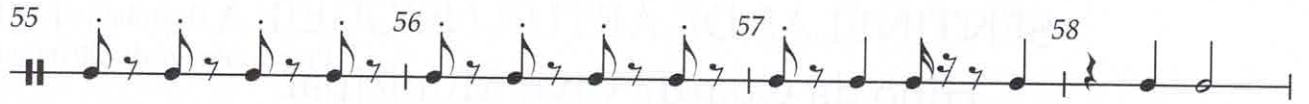
39 40 41 42

43 44 45 46

ff

47 48 49 50

51 52 53 54



SENTINELAS DE ARTUR NOGUEIRA

Hino da Guarda Civil Municipal

Maestro Ricardo Michelino
Dr. Roberto José Daher
Prof. Matheus de Oliveira Felipe

$\text{♩} = 120$

5

11

18

26

33

38

44

51

56

59

f

ff

3

6

5

trill

22-24

1.

2.

Violino II

SENTINELAS DE ARTUR NOGUEIRA

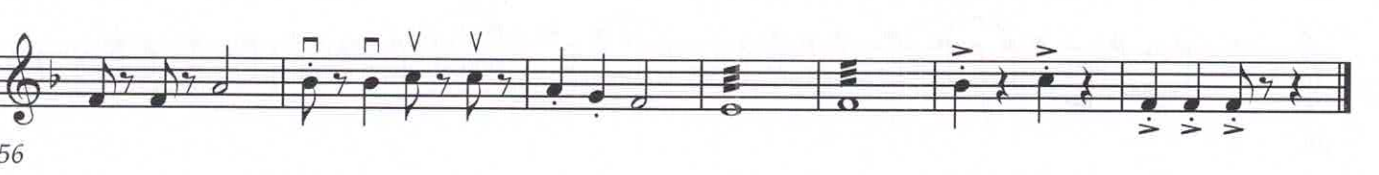
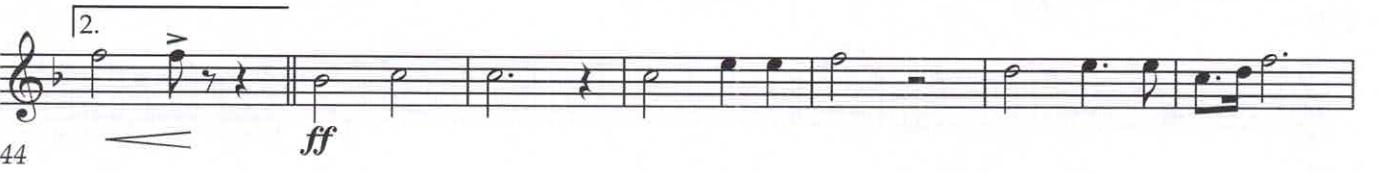
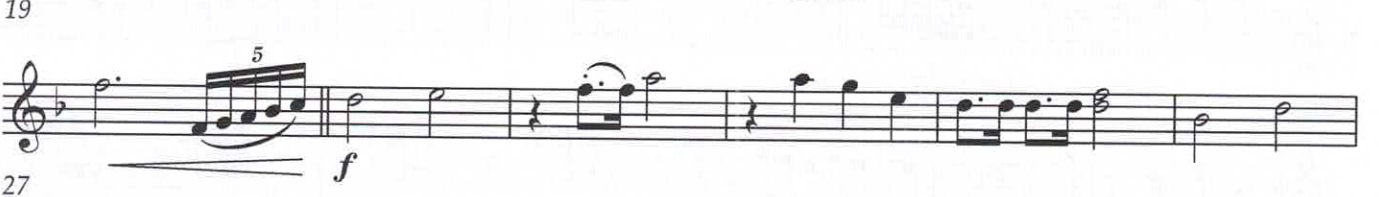
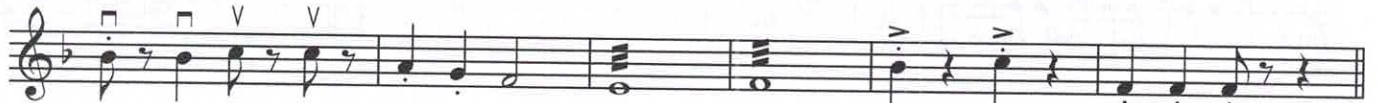
Hino da Guarda Civil Municipal

Maestro Ricardo Michelino

Dr. Roberto José Daher

Prof. Matheus de Oliveira Felipe

♩=120



SENTINELAS DE ARTUR NOGUEIRA

Hino da Guarda Civil Municipal

Viola

Maestro Ricardo Michelino

Dr. Roberto José Daher

Prof. Matheus de Oliveira Felipe

♩=120

6

12

19

27

33

37

43

50

56

Violoncello

44

ff

48

52

57

Contrabaixo

SENTINELAS DE ARTUR NOGUEIRA

Hino da Guarda Civil Municipal

Maestro Ricardo Michelino

Dr. Roberto José Daher

Prof. Matheus de Oliveira Felipe

♩=120

f

6

11

15

19

23

28

33

38

41

Contrabaixo

2.

44

ff

48

53

58

61

3



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARTUR NOGUEIRA

(Berço da Amizade)

PAÇO MUNICIPAL "PREFEITO JACOB STEIN"

Rua 15 de Novembro, nº 1.400 - Artur Nogueira - SP - CEP 13165-025

CNPJ 45.735.552/0001-86 Fone (19) 3827-9700

e-mail: contato@arturnogueira.sp.gov.br

site: www.arturnogueira.sp.gov.br

DECLARAÇÃO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRA MUSICAL

Hino da Guarda Civil Municipal de Artur Nogueira

"Sentinelas de Artur Nogueira"

Nós, abaixo assinados; Roberto José Daher, brasileiro, casado, portador da Cédula de Identidade RG. nº. 9.821.292 – SSP/SP, CPF/MF. nº. 075.104.317-40, Ricardo Michelino, brasileiro, divorciado, portador da Cédula de Identidade RG. nº. 23.957.997 - 5 - SSP/SP, CPF/MF. nº. 138.061.708-19, Matheus de Oliveira Felipe, brasileiro, casado, portador da Cédula de Identidade RG. nº. 17.913.270 - SSP/MG, CPF/MF. nº. 113.926.606-37. **"DECLARAMOS"**, para os fins necessários, na forma da lei, que somos os legítimos autores da obra musical intitulada:

Título

"Sentinelas de Artur Nogueira"

Hino da Guarda Civil Municipal de Artur Nogueira

Pelas ruas de Artur Nogueira, a paz a vigiar

Com o garbo da farda azul, sempre prontos para atuar

A nossa Guarda Municipal, Garra honra e devoção

Com a força do coração, resguarda a população.

Nossa Guarda Municipal, ofertando proteção!

Servir ao nosso povo, que honra nossa missão.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARTUR NOGUEIRA

(Berço da Amizade)

PAÇO MUNICIPAL "PREFEITO JACOB STEIN"

Rua 15 de Novembro, nº 1.400 - Artur Nogueira - SP - CEP 13165-025

CNPJ 45.735.552/0001-86 Fone (19) 3827-9700

e-mail: contato@arturnogueira.sp.gov.br

site: www.arturnogueira.sp.gov.br

Na ordem e no progresso, sempre em frente vamos seguir,

Defendendo o "Berço da Amizade", sem nunca desistir!

Com diálogo e firmeza, a lei vamos cumprir

A Brava gente nogueirense, o nosso orgulho é servir.

Seja dia ou seja noite, o compromisso é real

A nossa Segurança, um patrimônio municipal.

Nossa Guarda Municipal, ofertando proteção!

Servir ao nosso povo, que honra nossa missão

Na ordem e no progresso, sempre em frente vamos seguir

Defendendo o "Berço da Amizade", sem nunca desistir!

Avante, guerreiros, força e paz fé e união!

Traz Artur Nogueira um forte brado de canção.

Assim, desta forma, **AUTORIZAMOS**, de forma gratuita, irrevogável e por prazo indeterminado, o **MUNICÍPIO DE ARTUR NOGUEIRA**, inscrito no CNPJ nº 45.735.552/0001-86, estabelecido na Rua 15 de Novembro, nº.1400, Cidade Jardim II, a:

- Utilizar a obra em atos oficiais, eventos e solenidades;
- Reproduzir divulgar e publicar a composição por quaisquer meios;
- Executar a obra no âmbito institucional, educacional e cultural;
- Incluí-la como símbolo oficial, na forma de Hino da Guarda Civil Municipal.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARTUR NOGUEIRA

(Berço da Amizade)

PAÇO MUNICIPAL "PREFEITO JACOB STEIN"

Rua 15 de Novembro, nº 1.400 - Artur Nogueira - SP - CEP 13165-025

CNPJ 45.735.552/0001-86 Fone (19) 3827-9700

e-mail: contato@arturnogueira.sp.gov.br

site: www.arturnogueira.sp.gov.br

Declaramos, ainda, que a referida obra é original e não viola direitos de terceiros, assumindo integral responsabilidade por quaisquer questionamentos futuros.

Por ser expressão da verdade, firmamos a presente.

Artur Nogueira, 15 de abril de 2026 – quarta-feira.

AUTORES:

MATHEUS DE OLIVEIRA FELIPE

RICARDO MICHELINO

ROBERTO JOSÉ DAHER

TESTEMUNHAS:

Reinaldo Amélio Tagliari

CPF: 719.155.168-20 – RG. nº. 9.023.349 – SSP/SP

Eva Edivalda de Fáveri Tagliari

CPF: 016.547.098-40 - RG. nº. 9.388.037- 6 - SSP/SP